

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا بیین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

422-61-5

1.1 - درست تلفظ کا انتخاب کیجئے۔

(A) منتظر (B) منتظر (C) منتظر (D) منتظر

2 - "تم کھاؤ" گرائمر کی زد سے _____ ہے۔

(A) فعل ماضی (B) فعل مضارع (C) فعل لازم (D) فعل امر

3 - اسم علم کی _____ اقسام ہیں۔

(A) تین (B) آٹھ (C) بیس (D) پانچ

4 - کسان کھیت سے زرخ پھیر کر _____ جاتا ہے۔

(A) گھرمیں (B) ویرانے میں (C) منڈیر کی طرف (D) گاؤں میں

5 - "نازک تھے کہیں رنگ گل دوٹھے سن سے" میں رنگ وٹو سے مراد _____ ہیں۔

(A) آداب (B) جذبات (C) تصورات (D) خیالات

6 - اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور _____ پہنچا۔

(A) دوسرے گاؤں (B) بڑے قصبے (C) دوسرے شہر (D) دہلی

7 - غزل کے آخر میں شاعر کا تخلص نہ ہونے وہ شعر _____ کہلاتا ہے۔

(A) آخری شعر (B) مقطع (C) مطلع (D) عام شعر

8 - مرزا غالب بپشن کا بڑا حصہ _____ صرف کر دیتے تھے۔

(A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے میں (C) کتابوں پر (D) کھانے پینے پر

9 - مرکب کی _____ اقسام ہیں۔

(A) بیس (B) تین (C) دو (D) چار

10 - آخری عمر میں _____ کی وجہ سے علامہ محمد اقبالؒ کا کھانا پینا کم ہو گیا تھا۔

(A) بڑھاپے (B) دے (C) گلے کی خرابی (D) معدے کی خرابی

11 - مسلم لیگ _____ نے قائم کی۔

(A) سرسید احمد خاں (B) نواب حسن الملک (C) قائد اعظمؒ (D) نواب وقار الملک

12 - سلطان محمد فاتح گھوڑے سے اتر کر _____ میں داخل ہوا۔

(A) مسجد (B) کلیسا (C) محل (D) غار

13 - مرزا غالب کو تفتہ کا خط _____ سے آتا تھا۔

(A) کلکتہ (B) سکدر آباد (C) کول (D) آگرہ

14 - احمد مرزا کی خلقت میں داخل ہے کہ دو منٹ _____ نہیں بیٹھتا۔

(A) نچلا (B) خاموش (C) پُر سکون (D) آرام سے

15 - درست تلفظ کا انتخاب کیجئے۔

(A) حاجت (B) حاجت (C) حاجت (D) حاجت

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(10)

(حصہ نظم)

- i - زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اس کی قدرت کے بچھائے ہیں اسی داتا نے دستِ خونِ نعت کے (3x2=6)
- ii - پانی تھا آگ، گرمی روزِ حساب تھی ماہی جو بیخِ موج تک آئی، کہاب تھی
- iii - جلوہ قدرت کا شاہد، حسنِ نظرت کا گواہ ماہ کا دل، میرِ عالم تاب کا نورِ نگاہ
- iv - من پہنچی جب پنکھ ہلائے کیا کیا سر بکھرائے سننے والے سیں تو ان میں ایک ہی ذہن لہرائے

(حصہ غزل)

- i - نہیں در ماندہ اس ہارگاہِ عطا کا ٹنڈ گار ہوں، اک خطا ہو گئی ہے (2x2=4)
- ii - ناؤک تھے کہیں رنگِ گل و ٹوئے سن سے جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں
- iii - آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا آج ہی خاطرِ پیار کھلیا بھی نہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

(10=5+5)

- (الف) صبح اخباروں میں یہ خبر پڑھ کر دل دھک سے رہ گیا کہ پروفیسر مرزا محمد سعید کا آج سوئم ہے۔ خاموش زندگی! خاموش موت! مرزا صاحب کی علالت مزاج یا مرض الموت کی اطلاع اس سے پہلے کہیں سے نہیں ملی۔ حد یہ کہ پرسوں وہ رحلت فرما گئے اور ان کے بیکڑوں دوستوں اور قدر دانوں کو اس سانحہ یرغمال کی خبر تک نہ ہوئی۔ اسوں اتنا بڑا صاحب کمال ہم میں سے اٹھ جائے اور اس کی سناڑنی ہم تک نہ پہنچے۔
- (ب) یہ مسجد ترکی کی تمام مساجد سے ممتاز ہے۔ اس مسجد کا گنبد بہت ہی دل نواز ہے، اس گنبد کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے پانچ اور گنبد ہیں، جو بالکل اس طرح محسوس ہوتے ہیں، جیسے تاروں کے درمیان چاند۔ اس مسجد کی کھڑکیوں پر بے انتہا نقش و نگار بنے ہوئے ہیں۔ یہ مسجد ترکوں کے فنِ تعمیر اور ان کی نفاست پسندی کا حسین نمونہ ہے۔

(10)

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i - نباتات و جمادات سے کیا مراد ہے؟
- ii - سلطان ٹیپو نے کن اقوام کا مقابلہ کیا؟
- iii - سیدانی لبالی لے کونسا پیشہ اختیار کیا؟ اس دور میں دوسری شادی کرنا کیسا سمجھا جاتا تھا؟
- iv - ہاجرہ سرور کس شہر میں پیدا ہوئیں اور ان کے والد کا کیا نام تھا؟
- v - پھل خور لے تنخواہ کے طور پر کیا کیا مانگا؟
- vi - استنبول کس ملک کا شہر ہے اور وہاں کون سے عظیم القدر صحابی مدفون ہیں؟
- vii - ہماز مرسل کی تعریف کیجئے اور اس کی کسی ایک صورت کی مثال دیجئے۔
- viii - مطلع کے کہتے ہیں؟ ایک مثال بھی دیجئے۔

(5)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) منابع (ب) علی بخش

(15)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(الف) صفائی کے فائدے (ب) وقت کی پابندی (ج) ایک دل چسپ سفر

(10)

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

قائد اعظم ہمیشہ سے ایمان دار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔ ان کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی۔ وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کیلئے توڑ پھوڑ اور خلافِ قانون اقدامات کے سخت مخالف تھے۔ جس بات کو حق سمجھتے، اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتا نہیں کرتے تھے اور نہ ہی مصلحت کوئی سے کام لیتے تھے۔ خوش پوشی کا انہیں بے حد شوق اور میل تھا جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی وائسرائےوں نے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت ہام عروج پر پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

سوالات:

- i - قائد اعظم کس قسم کے انسان تھے؟
- ii - قائد اعظم کا عظیم کارنامہ کون سا ہے؟
- iii - قائد اعظم کا سیاسی رویہ کس قسم کا تھا؟
- iv - قائد اعظم کا دامن کس چیز سے پاک تھا؟
- v - ہندوستان کے وائسرائےوں نے آپ کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

۴

رول نمبر امیدوار:

پرچہ II

(IV) - 222 (سیکنڈری سکول پارٹ II، کلاس دہم)

(دوسرا گروپ) (لازمی)

مارکس: 15

معرفی Code: 7028

وقت: 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1-1 - "غبارِ کارواں" کی تصنیف ہے۔

(A) ڈاکٹر وحید قریشی (B) مرزا محمد سعید (C) اشرف صہبوی (D) حکیم محمد سعید

2 - "لشکر" قواعد کی رو سے _____ ہے۔

(A) شہینہ (B) جمع (C) اسم الجمع (D) جمع الجمع

3 - اب انسان کو _____ کا عرفان ہو گا۔

(A) خدا تعالیٰ (B) کائنات (C) دنیا (D) انسان

4 - نظم "بہادر بچے" شاعر _____ کی نظم ہے۔

(A) شبیر حسین (B) شبیر احمد (C) شبیر بدر (D) ناصر شبیر

5 - درست اعراب کی نشاندہی کیجئے۔

(A) مُشَاعِرَةٌ (B) مُشَاعِرَةٌ (C) مُشَاعِرَةٌ (D) مُشَاعِرَةٌ

6 - سبیل "چٹل خور" مصنف کی کتاب سے ماخوذ ہے۔

(A) پنجابی لوک داستانیں (B) چینی لوک کہانیاں (C) پنجاب کی لوک کہانیاں (D) جاپانی لوک کہانیاں

7 - حکومت نے علی بخش کو _____ مربع زمین الاٹ کی۔

(A) آدھا (B) ایک (C) دو (D) تین

8 - مرزا غالب کو تفتہ کا خط _____ سے آتا تھا۔

(A) کلکتہ (B) سکندر آباد (C) کول (D) آگرہ

9 - درست اعراب کی نشاندہی کیجئے۔

(A) اِخْتِلَاقٌ (B) اِخْتِلَاقٌ (C) اِخْتِلَاقٌ (D) اِخْتِلَاقٌ

10 - سکون و دلِ وحشی کا مقام _____ نہیں۔

(A) وسعت صحرائیں (B) کج زباناں میں (C) زمین میں (D) کہیں

11 - ابراہیم ذوق میں "ذوق" _____ ہے۔

(A) خطاب (B) لقب (C) تخلص (D) عرف

12 - مقبرہ رابعہ دررانی _____ میں واقع ہے۔

(A) وئی (B) اورنگ آباد (C) حیدر آباد (D) الہ آباد

13 - مسجد سلیمانہ _____ نے تعمیر کروائی۔

(A) سلطان مراد (B) سلیم ثانی (C) سلطان سلیمان (D) سلطان عبدالحمید

14 - "خطوط رشید احمد صدیقی" کا پہلا خط _____ کے نام ہے۔

(A) ڈاکٹر محمد حسن (B) ظہیر احمد صدیقی (C) پروفیسر سید بشیر الدین (D) میر مہدی حسین مجروح

15 - مرکب تام کے _____ سے بنتے ہیں۔

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

(10)

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔
(حصہ نظم)

- i - خاطر اٹھ آہوئے اُفتابِ مرحوم ہے ذرہ ذرہ تیری مُشتِ خاک کا معصوم ہے (3x2=6)
- ii - اس میں ایسی کہانیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں ذن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال
- iii - دوڑتی ہے رات کو جس کی نظرِ افلاک پر دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبضِ خاک پر
- iv - وہی خالق ہے دل کا اور دل کے نیک ارادوں کا وہی مالک ہمارا اور ہمارے باپ دادوں کا
- (حصہ غزل)

- i - بڑے زچہ دانِ محبت کی حالت بڑے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے (2x2=4)
- ii - کاروبار جہاں سنورتے ہیں ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے
- iii - ہم اُسے منہ سے بُرا تو کہیں کہتے کہ فراق دوست تیرا ہے، مگر آدمی اچھا بھی نہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔
(10=5+5)

(الف) صبحِ اخباروں میں یہ خبر پڑھ کر دل دھک سے رہ گیا کہ پروفیسر مرزا محمد سعید کا آج سوگ ہے۔ خاموش زندگی خاموش موت! مرزا صاحب کی علالت مزاج یا مرض الموت کی اطلاع اس سے پہلے کہیں سے نہیں لی۔ حد یہ کہ پرسوں وہ رحلت فرما گئے۔

(ب) ظلم اور بندوں دونوں بڑی تھمتے۔ ان کے درمیان اکثر کسی نہ کسی بات پر ٹھنڈا ہو جاتی، جس کی وجہ صرف یہ تھی کہ ظلم بندوں کو ہمیشہ بڑے کاموں سے منجھ کوہتا۔ ایک مرتبہ ظلم کو عالمی علم کی محفل میں شرکت کے لئے ملک سے باہر جانا پڑ گیا۔ وہاں اس کا قیام خاصا طویل ہو گیا۔

(10)

- 4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- i - پرستان کے مکھلوں کی خاص بات کیا تھی؟
- ii - بچا کے ہاں لڑکی کا کس طرح استقبال کیا گیا؟
- iii - جنٹل فور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر ہر گمان کیا؟
- iv - نام دیوانی کے اوصاف میں سے کوئی سے دو اوصاف بیان کیجئے۔
- v - علم کی طاقوت سے کس طرح بندوں کو شکست دی جاسکتی ہے؟
- vi - شاعر نے کسان کے گھروں کی جو منظر کشی کی ہے اُسے دو سطروں میں لکھئے۔
- vii - شاعر نے دل اور سر میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟
- viii - "تانیہ" کی تعریف لکھئے اور ایک مثال سے وضاحت کیجئے۔

(5)

(15)

(10)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔
(الف) جنٹل فور (ب) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔
(الف) تعلیم نسواں (ب) حسب وطن (ج) والدین کی اطاعت

7 - درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

عالم پہ تو جو آئی ہے رنگ اپنا پھیرتی ہاتھوں سے نَفک اڑتی ہے عنبر بکھیرتی
دنیا پہ سلطنت کا تری دیکھ کر حشم کھاتا ہے دن بھی تاروں بھری رات کی قسم
روئے زمین پہ جل رہے تیرے چراغ ہیں اور آسمان پہ کھلتے ستاروں کے باغ ہیں
بکلی نئے تو زرخ ترا دینا بہار ہے شبنم کو موتیوں کا دیا تو بنے ہار ہے
سب تجھ کو لیتے آنکھوں پہ ہیں بلکہ جان پر پورا ہے تیرا حکم، پر آدھے جہان پر

سوالات:

- i - شاعر نے چراغ کو کس سے تشبیہ دی ہے؟
- ii - ان اشعار میں کس چیز کی کیفیت بیان کی گئی ہے؟
- iii - دن تاروں بھری رات کی قسم کیوں کھاتا ہے؟
- iv - "حشم" کے معنی بتائیے اور اس پر اعراب لگائیے۔
- v - "بکلی نئے تو زرخ تیرا دینا بہار ہے" اس مصرعے کی تشریح کیجئے۔